MAGAZINE

TARGET

Mensile di informazione - Maggio 2019 - Registrazione Tribunale di Roma n. 144/99 del 7/04/99 - DISTRIBUZIONE GRATUITA

Marcella Bella

darumasushi.com | 800 022 800

sushiexperience.

hai provato lo spicy tuna roll?

DARUMA RESTAURANT/TAKE AWAY: viale america 9 T06 5910 067

Sommario

4 Il Personaggio

- RAFFAELLA, CHRISTMAS WAY

8 Eventi

- NOTTE BIANCA DELLO SPORT

12 Starwords

14 Starwords vintage

16 Parole di carta

18 Accade in città

22 Tutti pazzi per le serie

24 Accade in città

26 Piccoli eroi

28 Per voi

- A SPASSO CON ETTORE

30 Eventi

- AUTO D'EPOCA A CASAL PALOCCO

33 Sweet Home

- CONDOMINIO

34 Viaggiare

36 per voi

- OLISTIC SMILE

38 per voi

- ZOOMARINE

MAGAZINE

TARGET

maggio 2019

seguici anche su targetmagazine.it

per la tua PUBBLICITÀ su TARGET
scrivi a: sponsor@targetmagazine.it
fax: 06.522.00.387 - mob 338.4668096

editoriale di **LETIZIA STRAMBI**

Ci vediamo su www.targetmazine.it

CIVILTÀ NELLA NEBBIA

Siamo tutti fermi. Persino la Primavera ondeggia fra freddo glaciale e giornate da spiaggia. L'esito delle elezioni aleggia come una minaccia su qualsiasi cosa. La frattura nel Governo potrebbe diventare una crepa o essere ricongiunta. Certo è che in questa fase Roma resta appesa a questa dicotomia. Il decreto "Salva Roma" in realtà non toglierebbe niente a nessuno. Tutti avrebbero gli stessi soldi in tasca e alla città non verrebbe inferto l'ennesimo colpo.

Intanto le strade sono asfaltate un pezzo sì e un pezzo no. Si arriva dove ci sono i soldi. Qualcuno scrive Sub invece di Bus. Qualcuno getta sacchetti di rifiuti misti per la strada, proprio dove è stato appena pulito, perché non si rassegna alla possibilità di un futuro con la differenziata. C'è chi adora Greta e chi le dà della "gretina", non capendo che se non avremo un mondo senza plastica non avremo un mondo. C'è chi pulisce i parchi dimenticati la domenica dopo aver lavorato tutta la settimana da muratore o operaio, e chi li zozza incivilmente. Questa città soffre. E quelli che lavorano bene e fanno del loro meglio soffrono con lei. Così anche le eccellenze finiscono in un calderone che ci fa male, malissimo, a noi che oltre che rimboccarci le maniche ci sentiamo ancora dire che questa magnifica metropoli fa schifo, magari da chi vive nella nebbia, ma civilmente.

Registrazione Tribunale di Roma n.144/99 del 07/04/99 - **EDITORE** TARGET MEDIA SERVICE S.r.L. 00144 ROMA - Via U. Tupini, 103 *sponsor@targetmagazine.it* - **DIREZIONE** Fabrizio Solinas • *direttore responsabile* **CAPOREDATTORE** Letizia Strambi - **COLLABORATORI** MR, Paola Mattu, Giorgia Isabella Tripaldi, Valentina Pelliccia, Gianluca Pignataro, Martina De Meis, Tina Aiello, - **UFFICIO GRAFICO** Fabio Lanchi - 00149 Roma - *prestampa.target@gmail.com* - **FOTOGRAFIE** Archivio TARGET Magazine **STAMPA** Union Printing S.p.A. - 00141 Roma - tel. 06 8719631 - info@unionprinting.it

Marcella Bella: un'icona sensuale e appassionata

La star italiana compie 50 anni di carriera un teatro stracolmo e scrosciante di applausi per l'inizio del suo tour.

di **LETIZIA STRAMBI**

Aveva 13 anni la prima volta che stava per salire su un palco Marcella Bella. Era il *Festival degli Sconosciuti* di Ariccia, organizzato da Teddy Reno, cui dobbiamo importantissime scoperte. Ma era troppo piccola e non fu ammessa.

Poi, Mike Bongiorno le disse che era "troppo siciliana", una critica, a dire il vero, costruttiva. Non fu il solo ad aiutare Marcella. Ella stessa ammette di dover molto soprattutto agli autori, suo fratello Gianni Bella, Mogol. La prima canzone "Un ragazzo nel cuore" la scrisse proprio lui con Roberto Soffici, accompagnando la carriera della sorella fino ad oggi. La cantante ha dato sempre molta importanza ai testi: Bigazzi, Migliacci, Malgioglio, Endrigo, Paoli si sono prodigati per lei.

Per questo Marcella Bella celebra **50 anni nel mondo della musica** senza mancare di ricordare, ancora una volta, il valore autorale che ha

attraversato questo mezzo secolo, ringraziando i protagonisti che le sono stati affianco uno a uno, con filmati copertine, saluti.
Il Teatro Brancaccio, dove ha preso il via questo straordinario tour, è sold out. Un'orchestra di venti elementi, tre coriste sul palco; Marcella indossa tute meravigliose che evocano la moda eterna della creatività e della luce.
Qualcuno pensa di ricordare nel suo repertorio "Montagne Verdi", ma in realtà tutte le canzoni sono un pezzo di storia che echeggia dai juke box allo smartphone.
Ha attraversato ogni espressione musicale, dalla disco ai ritmi latini dell'ultimo cd, senza tralasciare quella fase intimistica che ha travolto molte interpreti degli anni settanta, con una solidità che le rende ancora oggi capisaldi del panorama musicale.
Il valore di queste immense star sul palcoscenico lo riscopriamo attraverso Marcella in un'atmosfera unica, con una platea gremita di signore con vinili d'epoca da autografare, protagonisti del mondo discografico, compagni delle ultime trasmissioni televisive, ma anche affetti solidi, cui si è dedicata molto.
Sensuale come nessuna, mai volgare, indipendente e femminile, vera, Marcella ha avuto il coraggio di interpretare l'amante, la perdita dell'innocenza, la "voglia", ma allo stesso tempo l'impegno del vivere accanto allo stesso amore per tutta la vita, di staccare tutto quando era il caso di dedicarsi ai figli.
Ripercorre la sua carriera da "Montagne Verdi" suo ricordo da "emigrata al nord" concretizzato nelle parole di suo fratello Gianni e Bigazzi, al capolavoro "Io domani". Coinvolge nei ritmi della Disco che fu poi oggetto di successo internazionale con canzoni come "Nessuno Mai", praticamente il primo brano di questo tipo in Italia, ripreso dai Boney M, che Marcella ci ripropone sul palco con **Silvia Salemi**. Poi i suoi successi degli anni ottanta come "Canto Straniero", "Un anno in più", "L'ultima Poesia", "Senza un briciolo di testa".
Sorprendono i duetti, meraviglioso quello con **Rettore,** con cui conferma di aver fatto pace, a un pubblico scatenato da due grandi star da palcoscenico.

Splendido invece l'incontro con il fratello **Gianni Bella**, colpito anni fa da un ictus, che saluta facendo cenno e sorridendo a un pubblico in standing ovation, scrosciante applausi per questo gigante della poesia. A lui si devono canzoni meravigliose scritte anche per Celentano di cui Marcella si dichiara "gelosa". "Chiedevo sempre: è per me?". Così intona "Io non so parlar d'amore, l'emozione non ha voce, e mi manca un po' il respiro, se ci sei c'è troppa luce…".
Chiude con "Aria latina", rivisitazione di "Nell'aria" brano top del suo ultimo cofanetto da collezione. Tutti ballano. In platea a capo dei suoi fan una transgender: Desy Bella. Marcella è infatti è una delle poche icone gay italiane.
Perfetta in tutte le tonalità e in ogni look. Dal punto di vista interpretativo, nonostante l'emozione della serata, come sempre, non sbaglia un registro. Una tecnica senza sbavature, e una professionalità che oggi assume sempre meno valore e che va, per questo, sottolineata come eccezione. La passione, il fuoco della lava dell'Etna, e le placide onde della sua Sicilia, sono nelle sue corde.

Il tour "50 anni di Bella Musica"

Il tour per i cinquanta anni di carriera di Marcella Bella toccherà le principali città del Centro e Nord Italia tra le quali Milano, Roma, Bologna e Verona. Proiezioni di filmati storici e video delle esibizioni più celebri, a testimonianza delle tappe più importanti della sua carriera rendono emozionante lo spettacolo, che vede in sequenza 22 brani sulle musiche dell'orchestra di 20 elementi.

Aria Latina

Il singolo è la rivisitazione in chiave pop-latin del celebre brano dell'artista catanese *Nell'aria* del 1983, ed è stato prodotto da Jacopo Tonelli, eclettico dj e produttore, presidente di *Jato Group*, azienda di moda dal respiro internazionale, che con il brand AMEN ha conquistato il cuore di molte celebrities del mondo della musica sia in Italia che all'estero. Attraverso questa creativa collaborazione Marcella ha riproposto il suo successo senza tempo tornando così protagonista della scena musicale nelle radio ma anche in tv in qualità di coach nel programma di Rai 1 *Ora o mai più*.

elite
supermercati

Qualità

Convenienza

Cortesia

di **LETIZIA STRAMBI**

Notte Bianca dello Sport di Roma

Ritorna sabato 8 giugno dalle ore 16 la manifestazione che coinvolge gli impianti del Comune di Roma

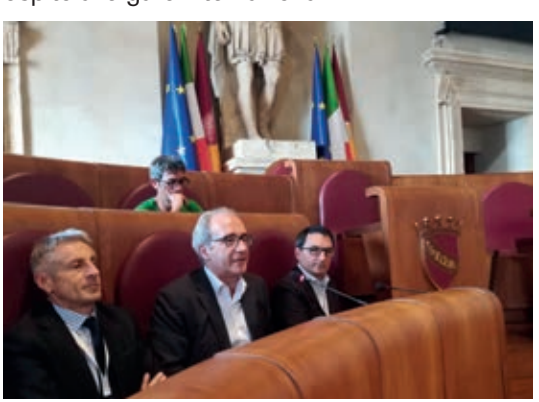
La Notte Bianca dello sport giunge alla sua terza edizione. "Siamo partiti con sette impianti e ora eccoci qui" esordisce così l'assessore allo sport, politiche giovanili e grandi eventi **Daniele Frongia**. "Dal pomeriggio dell'8 giugno sarà possibile accedere agli impianti sportivi comunali, provare le diverse discipline e constatare il loro valore attraverso la qualità dei servizi sportivi offerti".

L'assessore ha ricordato che il Comune sta cercando di aumentare l'offerta di playground nei giardini pubblici, non in concorrenza ai privati, ma stimolando piuttosto il pubblico a una maggiore consapevolezza sportiva.

Tra le attività proposte quelle del **Palatorrino** illustrate in aula Giulio Cesare da Paolo Anedda. "Il nostro è un impianto polivalente coperto che rappresenta una vera piazza del quartiere". "Quest'anno – prosegue -abbiamo inserito una manifestazione particolare: **il campionato costruttori di lego** dai 6 ai 16 anni, un lego master builder dove non sono previste vendite di giochi e nessun negozio in franchising è sponsor". Puro divertimento dunque. Inoltre, i vincitori delle tre categorie di età andranno a Milano per le finali, e poi verso la sede della Lego in Danimarca. "Un domani potrà anche nascere per loro una opportunità di lavoro se vincono il titolo". Oltre a questo ci sarà un open day sul nutrizio-

nismo con specialisti in sede, l'angolo del divertimento con tutti i servizi per bambini disponibili. E' la famiglia, invece il tema **dell'Atletico 2000** che propone due tornei di paddle e calcio tennis. Il **To Live**, rappresentato da Mario Fiorelli, proporrà le attività nel circolo in orari desueti, dalle 20 alle 2 di notte. Si può provare l'allenamento fitness, ma anche il Centro Benessere con il percorso aromatico e il bagno turco, mentre fuori si gioca al torneo di calcetto. Conclusione con pasta party e cocomerata.

La Notte Bianca dello Sport potrebbe essere un'occasione per visitare anche lo **Stadio Nando Martellini**. "L'impianto di Caracalla - dice Fabio Martelli - è diventato un giardino botanico, dietro la siepe abbiamo messo un orto in cui i bambini che si allenano riconoscono le piante; oltre la tribuna abbiamo anche reperti archeologici pazzeschi, ammirati da ogni squadra ospite alle gare internazionali".



Rinnovato e trasformato il **Porto Turistico di Roma** che testimonia una Ostia diversa, impegnata a risalire la china. A raccontare questo lavoro Andrea Cicini: "Abbiamo cercato di ridare a Ostia uno spazio da vivere". Lo scorso anno *La Notte Bianca dello Sport* ha visto la partecipazione di 18.000 persone. Quest'anno è prevista una gara di triathlon, il Campionato italiano di bici a scatto, la scherma e l'atletica.

A chiudere la presentazione il **Circolo Canottieri Eur.** "Noi ci aggiungiamo, da tanti anni, agli storici circoli canottieri della Capitale nati sul Tevere" afferma Claudio Schermi. "Siamo orgogliosi rappresentanti dei Mondiali di Canoa Polo del 2020, e di altre gare internazionali, ma per

l'8 giugno presenteremo al pubblico tutte le opportunità che ci sono" ha aggiunto Schermi. Per chi volesse provare c'è una nuova disciplina, il *Fit Paddling* nella Piscina delle Rose, e poi canoa, dragon boat. Per il team building ci sarà una sorta di tiro alla fune tra le imbarcazioni cui parteciperanno le squadre delle più importanti aziende della Capitale. "Questa manifestazione ci consente di far capire che per gareggiare o fare sport non bisogna andare fuori città – ha affermato Claudio Schermi – lo stesso Giuseppe Abbagnale, presidente delle Federazione Canottaggio, spesso ci onora della sua presenza a eventi e gare che attirano l'attenzione di tutto il mondo sportivo".

Il Circolo Canottieri Eur Roma sarà protagonista anche per le imprese. Tutte le aziende che

aderiscono al Convention Bureau Roma e Lazio, organismo privato con comitato di indirizzo condiviso con le Istituzioni, potranno provare nella sede della Federazione Italiana Dragon Boat, la "**Dragon Boat Experience**".

Alle 15.00, i vari team dei soci di Convention Bureau Roma e Lazio, composti da 18 elementi (16 rematori, un tamburino e un timoniere a poppa del Circolo Canottieri Eur), inizieranno il training e poi, al tramonto, daranno vita alla gara.

Convention Bureau Roma e Lazio promuove questa manifestazione per mettere in risalto una delle molte eccellenze territoriali utilizzare anche per lo sport e per rafforzare il clima collaborativo e le opportunità di networking tra i propri soci. "Facciamo un test per tutte quelle aziende che vorranno organizzare i loro team building in questa magnifica città e nel territorio della nostra Regione" ha affermato Paolo Novi, di CBReL. "Come sappiamo, il turismo business che arriva sul nostro territorio, porta entrate ancora più importanti del turismo leisure, e quindi rappresenta una grande opportunità per tutti". "Claudio Schermi mi ha messo per la prima volta su un dragon boat nel 1999 – continua Novi – poi ci ho portato i miei collaboratori e ancora oggi facciamo team building sul laghetto e alla Piscina delle Rose". "Questa della notte bianca sarà un'occasione in più per fare networking divertendosi" ha concluso Paolo Novi.

Appuntamento quindi per l'8 giugno per promuovere lo sport come veicolo di inclusione sociale, mezzo per annullare ogni tipo di differenza sociale, religiosa, razziale, economica e culturale. Tutta la manifestazione è **a titolo gratuito** e per tutte le fasce d'età, con la possibilità per i concessionari di offrire abbonamenti speciali agli utenti che visiteranno le strutture.

Importante per questa manifestazione, l'impegno del presidente della Commissione Sport, **Angelo Diario**, vero collante per tutti i partecipanti: "la terza edizione riserverà grandi sorprese ai cittadini, con un carnet di manifestazioni superiore a quelle degli anni precedenti". "Un evento – afferma il presidente Diario- che mira a valorizzare non solo gli impianti sportivi comunali, ma lo sport in generale e altre strutture come il Porto Turistico di Roma".

Festeggia con noi il tuo giorno più bello!

Crea l'evento su misura per te

a partire da 280€

Scrivi a: feste@luneurpark.com
o chiama il numero 06.89464003
(dal lunedì al venerdì) per un preventivo

Info su www.luneurpark.it

Luneur PARK

Miss Keta

Volevo utilizzare il mio corpo come strumento politico, spesso in Occidente lo consideriamo come una macchina che ci porta da una parte all'altra, invece volevo mostrare sullo schermo una figura primordiale, un'energia primitiva, femminile, archetipica.

#superlativosexy

Soleil Sorge & Jeremias Rodriguez

Cammino con i tacchi sopra Jeremias Rodriguez? Ogni tanto ci divertiamo a fare anche questo. Indosso il tacco un po' più appuntito, perché devo lasciare il segno.

#sportingsadomaso

Achille Lauro

In piazza del rione ci giocano a palla, trenta regazzini tutti sulla palla, trenta minuti per sfioralla. Falla, che guarda mamma Roma quant'è bella all'alba.

#buoncompleannoRoma

“Elettra Lamborghini

Mio nonno è Ferruccio Lamborghini, fondatore della omonima casa automobilistica. Per questo i miei genitori mi hanno chiamata Elettra Miura: a me e i miei fratelli hanno dato dei nomi delle macchine.

#fuoriserie”

Ornella Vanoni

In spiaggia, da giovane, mi chiamavano culo d'oro. Ma più che bellissima ero particolare. Avevo un viso molto moderno. E siccome avevo una grande cicatrice sul collo, usavo il corpo come scudo.

#realstar

Mina

Il pettegolezzo non ha mai niente di positivo. Da quello "giornalistico" a quello praticato nei "salotti", da quello serpeggiante per via orale a quello fatto di ammiccamenti allusivi. È una distorsione del racconto di uomini e fatti, è la trasformazione della verità ad uso della pruderie e della morbosità di una società in cui farsi i cazzi propri non è più un valore.

Iva Zanicchi

Non sono diplomatica. Per amore di battuta dico qualsiasi cosa. E poi mi pento

Ristorante

CHECCO DELLO SCAPICOLLO

Famiglia Testa *Ristorazione e Ricevimenti dal 1931*

CdS 1931

Aperto tutti i giorni

Via dei Genieri, 5 (ang. Laurentina) - 00143 Roma-Eur
Tel. 06.5010251 - 393 9784616 - Fax 06.5020528
info@checcoscapicollo.com - www.checcoscapicollo.com
- Lunedì riposo settimanale -

DIGITAL MARKETING EXTRA ALBERGHIERO

Come riempire tutto l'anno case vacanza e hotel.
Il libro definitivo per l'hosting extralberghiero
dal più grande esperto italiano, un must per chi esercita questa attività.

È il primo volume di *Digital Marketing Turismo*, nuova collana di **Hoepli**. Si tratta di un ampio studio del mercato extra alberghiero e dei suoi protagonisti affiancandolo a una guida strategica per l'imprenditore che si affaccia al mondo dell'ospitalità alternativa.

L'autore, **Domenico Palladino** ha una lunga esperienza in ambito editoriale come giornalista e digital pr specialist per il turismo e l'ospitalità. "*L'idea di questo manuale* - spiega Domenico Palladino - *nasce da alcune considerazioni sull'evoluzione dell'ospitalità. Sul mercato digitale ci sono moltissimi nuovi imprenditori con un problema comune: quello di dover imparare a utilizzare strumenti digitali finora conosciuti più come turista che come gestore".* In questo contesto *Digital Marketing Extra Alberghiero* offre a chi lavora nel settore ricettivo una visione d'insieme del settore extra alberghiero e un metodo di lavoro per promuovere sul web la propria offerta di ospitalità. Il libro è arricchito da oltre **20 casi di studio** reali, **17 interviste** a realtà protagoniste di questo settore (come Airbnb, Homeaway, Booking, Tripadvisor, Feries, Halldis) **e** 8 interventi di esperti di turismo**:** Simone Puorto, Roberta Milano, Massimo Bustreo, Francesca Ferrara, Alberto Vita, Armando Travaglini, Sara Caminati e Anna Bruno. Il volume si pone come spunto di riflessione per l'accoglienza mainstream, sulle nuove esigenze spesso disattese dei viaggiatori e sulle soluzioni creative e centrate sull'esperienza del consumatore da parte dei modelli rinnovati dalla Sharing economy.

STRALCI D'AUTORE

Marguerite Yourcenar, Memorie di Adriano

"Fondare biblioteche è come costruire ancora granai pubblici, ammassare riserve contro un inverno dello spirito che da molti indizi, mio malgrado, vedo venire".

Annuario del Cinema: imperdibile per chi ci lavora o vorrebbe lavorarci

E' uscita la sessantottesima edizione dell'Annuario del Cinema Italiano & Audiovisivi, una pubblicazione storica e unica nel settore, nata per mettere in contatto fra loro gli addetti ai lavori. E' sempre utile averne una copia perché nonostante il valido supporto on line (**www.annuariodelcinema.it**), il volume cartaceo, corredato di un CD, contiene molte più informazioni. Nell'Annuario sono elencate le Aziende, le Agenzie di Rappresentanti Artistici e quelle di comunicazione e PR, le Sale e Multisale italiane, le Leggi e gli Accordi di coproduzione, i Film italiani (cast e crediti degli ultimi 15 anni), i titoli dei film prodotti dal 1930, gli Oscar vinti dagli italiani, gli Enti, le Organizzazioni, i Premi del Cinema Italiano. E infine, una sezione contenente nomi, recapiti e curricula di chi opera nel Settore: attrici, attori, autori, sceneggiatori, registi, produttori, direttori della fotografia, giornalisti, comunicatori, scenografi e numerose altre categorie di addetti ai lavori. Essendo per gli addetti ai lavori il volume viene spedito scrivendo a **info@annuariodelcinema.it**.

Via Giovannoni, 53 - 00128 Roma
Tel. 065073312 - midicoopservizi@gmail.com
www.consorzimidicoop.it

di **GIANLUCA PIGNATARO**

Parte il restauro degli affreschi della Sala delle Nozze a Villa Farnesina

L'impegno privato di Double Consulting per il recupero e la valorizzazione del capolavoro del Rinascimento italiano: "La Sala delle Nozze di Alessandro e Rossane" con gli affreschi di Giovanni Antonio Bazzi, detto il Sodoma

Double Consulting, sostiene il progetto di restauro relativo agli affreschi della Sala delle Nozze di Alessandro e Rossane nella Villa Farnesina a Roma, edificio storico e gioiello artistico del primo Cinquecento italiano, sede di rappresentanza dell'Accademia Nazionale dei Lincei.
Il contributo di Double Consulting permetterà di portare a termine il progetto di restauro entro il 2020 e di far riscoprire la bellezza della famosa scena dell'unione del condottiero macedone con la sua sposa e della magnanimità di Alessandro Magno nel suo incontro con la madre di Dario, il re sconfitto. La Sala delle Nozze di Alessandro Magno e Rossane, rappresentativa del patrimonio artistico-culturale di Villa Farnesina, è un ambiente molto significativo nella storia dell'arte poiché celebra la vita di Alessandro Magno e ne glorifica il committente Agostino Chigi - la cui camera in origine era proprio questa sala - attraverso un percorso di affreschi che saranno oggetto di questo progetto di riqualificazione dell'arte rinascimentale. La scelta di Double Consulting di supportare questo spazio nasce infatti dalla volontà dell'azienda di rendere accessibili i capolavori realizzati dal pittore Giovanni Antonio Bazzi - detto il Sodoma - su ispirazione di Raffaello ed influenze di Leonardo da Vinci, riconsegnando loro dignità artistica e valore storico.
Antonio Sgamellotti - ***Socio dell'Accademia Nazionale dei Lincei.*** *"Siamo molto orgogliosi di essere i sostenitori di questo meraviglioso progetto di restauro che si inserisce in un più vasto programma di recupero e valorizzazione della nostra sede di rappresentanza".*
"In questo approccio ci riconosciamo molto nei mecenati di una volta, che sapevano cogliere il talento degli artisti, dandogli la possibilità di esprimersi e di lasciare nel mondo un'impronta tangibile della propria arte", **ha commentato *Francesco Rosetti, Amministratore Delegato di Double Consulting*.**"

Villa Farnesina

La Villa Farnesina in via della Lungara a Roma, nel cuore di Trastevere, è una delle più nobili e armoniose realizzazioni del Rinascimento italiano, commissionata da Agostino Chigi a Baldassarre Peruzzi, e affrescata con dipinti ispirati ai miti classici da Raffaello Sanzio, Sebastiano del Piombo, Giovanni da Udine, Giovanni Bazzi detto il Sodoma, Giulio Romano e Giovan Francesco Penni. La villa è oggi sede di rappresentanza della Accademia dei Lincei.

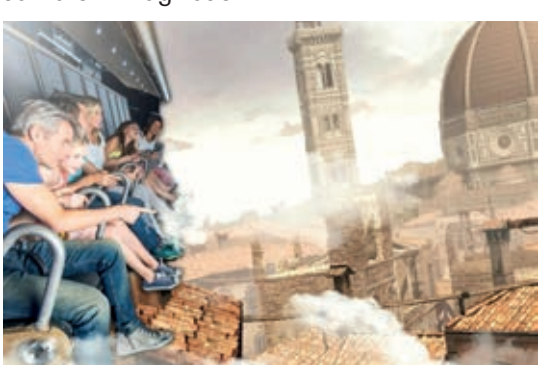
di **LETIZIA STRAMBI**

Cinecittà World: al via Volarium l'attrazione unica in Italia che celebra Leonardo da Vinci 6 milioni di investimento per dare ulteriore impulso alla crescita del Parco

Un viaggio nella mente di Leonardo da Vinci prende vita a Cinecittà World, il parco divertimenti del Cinema e della TV di Roma, con l'inaugurazione del "Volarium – Il cinema volante".

E' la prima attrazione di questo tipo in Italia. Ce n'è una simile ad Abu Dhabi incentrata su supereroi. In Italia invece è dedicata alla mente di Leonardo da Vinci, in occasione dei 500 anni dalla sua morte. Il viaggio degli ospiti comincia a terra, all'interno di un grande computer: siamo al cospetto dell'intelligenza artificiale più avanzata che ci guida tra i segreti degli effetti speciali del cinema: è D.I.O., il Digital Intelligence Officer. Un ascensore futuristico solleva i visitatori fino al livello del cinema, una piattaforma elettro-idraulica (Motion Platform) che svetta nel grande teatro. Di fronte l'immenso schermo concavo con proiezioni 4K. Le file della platea si staccano dal pavimento per essere sospese e immergersi nella proiezione virando con essa. Si ha quindi la sensazione di volo all'interno dello scenario costituito dai disegni di Leonardo da Vinci, dalle colline toscane, dai suoi amati cavalli, da La Gioconda, e infine la Firenze del Rinascimento.

"Questo flying theatre è l'unico in Italia – ci dice Cigarini – e credo che lo resterà per molto tempo perché vi si trovano un mix di tecnologie diverse che ci hanno impegnati per tre anni, e sappiamo che non c'è nessun competitor che ha un progetto analogo". "Si tratta di un investimento di oltre 6 milioni di euro – continua – è un lavoro che include un pool di aziende: il progetto e la realizzazione è di Cinecittà World, i filmati del pre-show sono di un'azienda siciliana, la Red Raion, la piattaforma principale è invece stata realizzata in Germania, e il filmato di Leonardo è stato invece creato negli Studios di Hollywood da Pure Immagination".



EurPark
SPORT OUTDOOR
ZONA RELAX
CYCLING-FUCTIONAL-GAG
LASER -TAG
ALLENAMENTO STILE MARINES
ONDA SURF SKATE

SCUOLA DI PARKOUR
E MOLTO MOLTO
DI PIU'.....
INFO 06.83.77.91.67 EUR PARK , Piazza Pakistan - Roma (Eur Fungo)
www.eurpark.it

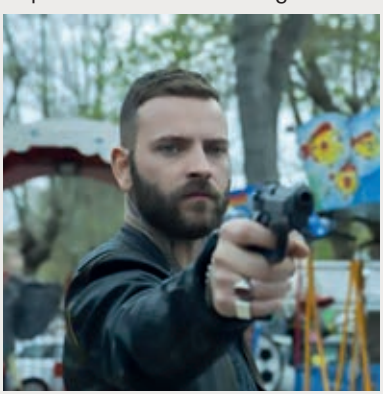
INFO 06.83.77.91.67 EUR PARK , Piazza Pakistan - Roma (Eur Fungo)

www.eurpark.it

di **GIORGIA ISABELLA TRIPALDI**

Quel ragazzo di Roma che ha cambiato il cinema italiano: Alessandro Borghi

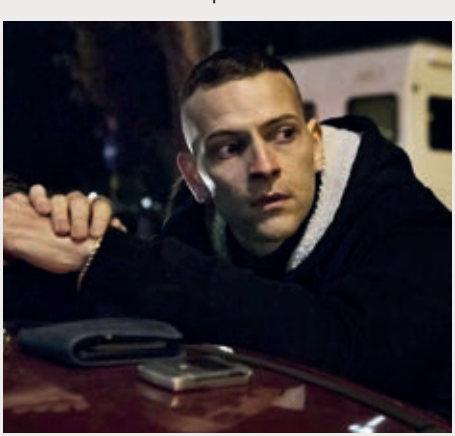
È un criminale della suburra capitolina. È un ragazzo ucciso dalla polizia. È il primo re di Roma. È un cantante morto suicida. Alessandro Borghi, con i suoi mille volti, è talento e fascino in un corpo solo. La **vittoria del David di Donatello 2019** per l'interpretazione di Stefano Cucchi in "Sulla mia pelle", visibile su Netflix, lo ha portato sulle vetta della gloria nazionale.



Ma facciamo un passo indietro. Lo abbiamo conosciuto con la testa rasata, le occhiaie e i tatuaggi nelle vesti di *Numero 8,* ma per arrivare a comandare Ostia in Suburra la strada è stata lunga e tortuosa. Classe '86, Alessandro Borghi nasce a Roma e comincia la sua carriera nel mondo dello spettacolo come stuntman. La sua passione per il cinema, l'aspirazione ad Hollywood e il mito di Leonardo Di Caprio lo portano agli iniziali ruoli marginali. È proprio la sua Roma a dargli le prime possibilità di attore, l'esordio nelle sale cinematografiche arriva nel 2005 con "Cinque", la storia di cinque ragazzi appunto, per poi interpretare il commissario Lanzi in "Roma Criminale" nel 2013 e il ragazzo di borgata Vittorio in "Non essere cattivo" nel 2015. La critica comincia piano piano a soffermarsi su di lui. Ottiene il premio Nuovo Imaie Talent come miglior attore italiano esordiente, quello Vittorio De Sica, il FICE, il Graziella Bonacchi, il Persol e il Vincenzo Crocitti. Tutti accompagnati da una doppia candidatura ai David di Donatello (nelle categorie miglior attore protagonista e non protagonista). Da quel momento diventerà inarrestabile. La fama arriva ben presto infatti, quando Sollima gli cuce sulla pelle il malavitoso Numero 8 di "Suburra".

Borghi non ha un una vera ricetta segreta, piuttosto naturalmente riesce a fare suo il ruolo che interpreta e come un camaleonte, si adatta alla sceneggiatura. La sua forte personalità e un'immancabile base tecnica lo rendono un talento, la sua indiscutibile bellezza fa solo da cornice.

È così che dopo l'ennesima interpretazione del ragazzo romano cresciuto per strada, il cinema comincia a dargli fiducia. Nel 2018 è scelto per impersonare Stefano Cucchi in "Sulla mia pelle" diretto da Alessio Cremonini. Ne uscirà una straordinaria prova d'attore che lo porterà alla magrezza eccessiva e alla rassegnazione sul volto di un ragazzo che muore per errore. Questa volta, la critica ne riconosce la maturità artistica e arriva il trionfo, vince il David di Donatello come migliore attore protagonista. La sua voce, che parla con il cuore, dedica la vittoria a Stefano Cucchi, "*agli esseri umani e all'importanza di essere considerati tali, a prescindere di tutto".* Da quel momento tutti lo vogliono. I ruoli che interpreta cominciano a essere sempre più complessi. È così che Matteo Rovere lo vuole nel film "Il primo re", la storia di Romolo e Remo e della nascita di Roma. Anche in questo ruolo Borghi ci mette del suo, il mito viene interpretata in modo realistico ed emotivo, niente pettorali oliati stile Troy, solo dimensione spirituale e dinamiche personali, il tutto ambientato nel 753 a.C.



RSGRAFICA

/GRAPHIC PRINT DELIVERY/

BIGLIETTI

N° 1000

CARTA 350 GR.

€ 60

VOLANTINI A5

N° 10.000

CARTA 115 GR.

€ 130

PIEGHEVOLI

N° 10.000

CARTA 115 GR.

€ 220

CONTATTACI

TELEFONICAMENTE

TI INVIEREMO SUBITO UN NOSTRO COMMERCIALE!

333.4788285 393.0696019

di **GIANLUCA PIGNATARO**

Arrivano i Venerdì in Bellezza per il Giudizio Universale

Una imperdibile esperienza che tutti i romani dovrebbero fare: godere del nuovo spettacolo de il Giudizio Universale e visitare di notte i Musei vaticani.

Tornano i ***Venerdì in bellezza***: l'iniziativa che unisce la visita in notturna dei **Musei Vaticani** e **Cappella Sistina** alla visione dello spettacolo **Giudizio Universale**. Un esperimento già accolto con grande successo lo scorso anno, e che torna potenziato tutti i venerdì fino al 25 ottobre 2019 - per 25 repliche - con la formula spettacolo ore 17 + visita in notturna dalle 19 alle 23, con un prezzo ridotto per entrambi. Nelle repliche dello scorso anno, più di 700 spettatori per volta hanno apprezzato l'abbinamento con la visita ai Musei. Turisti italiani e stranieri, molte famiglie e tantissimi romani, dopo l'esperienza della Cappella Sistina "immersiva", hanno approfittato della possibilità di vivere l'emozione di una notte al museo.

I ***Venerdì in bellezza*** hanno confermato che lo spettacolo ideato da **Marco Balich** con la consulenza scientifica dei **Musei Vaticani** non è una esperienza alternativa alla visione dell'*originale*, ma anzi, uno stimolo a godere di entrambe le possibilità. Lo show - che ha debuttato il 15 marzo 2018, con la voce di Michelangelo di Pierfrancesco Favino, e il suggestivo *main theme* musicale di Sting - deve il suo successo anche all'attento rapporto con il pubblico che ha risposto alla sfida proposta: diventare il primo ***spettacolo permanente in*** Italia.

Da un anno infatti, Roma, come tutte le grandi capitali europee, arricchisce l'offerta culturale della città con un'attrazione unica che costituisce un nuovo format di entertainment: ***Giudizio Universale. The Sistine Chapel Immersive Show***, in scena all'Auditorium della Conciliazione di Roma **da oltre un anno**, con all'attivo oltre **275.000** presenze, è infatti il primo ***permanent show*** d'Italia.

L'iniziativa dei "I venerdì in bellezza" è in linea con lo spirito che anima **Artainment Worldwide Shows -** che ha prodotto Giudizio Universale - la società nata nel 2016 con l'obiettivo di proporre un modo inedito di comunicare e vivere l'arte: live show di nuova concezione, in grado di mettere in connessione il fascino e la bellezza delle più grandi opere d'arte con i codici emozionali e coinvolgenti dello spettacolo.

INFO

BOX OFFICE Auditorium Conciliazione | Via della Conciliazione, 4 Roma | tel. 06 6832256 | boxoffice@giudiziouniversale.com

ACQUISTO ONLINE circuito ufficiale Vivaticket: https://giudiziouniversale-museivaticani.vivaticket.it

MUSEI VATICANI

http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/it/eventi-e novita/iniziative/Eventi/2019.html

Raccontiamo emozioni da più di 30 anni

STEFANO GRUPPO

WEDDING PHOTOGRAPHER

www.stefanogruppo.it

tel.347 57.26.914

Nicola e la storia di Viva la Vida

di **TINA AIELLO**

Nicola ed io veniamo da un posto dove puoi dire di conoscere una persona senza averci mai scambiato una parola. E così è stato per noi. So chi è, conosco la sua faccia, ma ho parlato con lui per la prima volta solo di recente nel corso di una videochiamata Italia- Cambogia. Un caffè simbolico preso insieme, ci siamo detti, con la promessa di prenderne uno vero quest'estate.

Nella piccola comunità da cui veniamo la notizia del suo viaggio zaino in spalla, iniziato l'estate 2013, fece molto rumore. Le notizie all'inizio erano poche: Nicola aveva un ottimo lavoro a tempo indeterminato ("Guadagnavo più dei miei messi insieme", mi dice) che ha lasciato per girare il mondo. Il resto lo facevano internet ed i social: lo seguivamo virtualmente in Sud America, in Marocco, in uno sfortunato tentativo di coast to coast americano in sella ad una bici. Eravamo critici, forse invidiosi, di certo increduli. E' un viaggio il suo ricco di avventure e disavventure, incontri fortunati, tanti rischi e tanta ingenuità.

E' un viaggio verso qualcosa che Nicola però non riesce a vedere con chiarezza. Fino al Dicembre 2014. E' in Cambogia ed una sera un po' bizzarra, complice un passaggio in autostop non molto sereno, decide di fermarsi in un villaggio e non proseguire per Phnom Phen. A chi lo scarica dall'auto chiede solo il nome del posto. "Kampong Cham", gli rispondono. Ed è qui che la storia di Nicola cambia. Perché a Kampong Cham Nicola inizia a girovagare senza una mèta precisa e ad un tratto si ritrova davanti ad un orfanotrofio. "Ci vivono 87 ragazzi" mi racconta "dai cinque ai venti anni. Vanno a scuola, hanno la mensa ed un cortile dove giocare, ma dormono su tavole di legno ricoperte da stuoie". Non hanno materassi e questo per Nicola è un graffio nel cervello. Sa che a pochi metri da quell'orfanotrofio ci sono bambini in condizioni peggiori, che magari oltre ad un materasso non hanno nemmeno cibo e vestiti, ma lui ora è lì ed ha un solo obiettivo: portare i materassi nell'orfanotrofio. Nicola lancia un appello sui social, chiede un contributo a chi in questi 16 mesi lo ha seguito virtualmente in giro per il mondo. Gli bastano 1000 euro per far avere un materasso ad ogni bambino, ma ne raccoglierà oltre 2000, riuscendo ad acquistare anche vestiti, divise scolastiche, materiale per i dormitori e cibo. E' questa la mèta del suo viaggio, è qui che doveva arrivare. Ed è qui che Nicola si ferma, con un sogno che diventa presto un progetto. Si chiama **Viva la Vida**, una Onlus che in un villaggio vicino Kampong Cham è riuscita a costruire una scuola dotata di libreria, sala computer, farm e campo da calcio. Un vero centro culturale aperto a ragazzi dai 5 ai 17 anni con un obiettivo unico: dar loro una prospettiva per il futuro. Nicola vive lì, in una stalla ristrutturata e combatte ogni giorno con una cultura locale non semplice, che vorrebbe i bambini a casa a badare ai più piccoli, nei campi a lavorare, ma non di certo a scuola. Nella nostra videochiamata parliamo del futuro. Ha ancora tanti progetti, di alcuni parla, di altri preferisce non dire nulla. "Sai cosa ti è successo ieri, ma per fortuna non sai cosa ti succederà domani" mi dice. Mi sembra stanco, ma sempre vulcanico, irrequieto forse, ma determinato. Un viaggiatore che per ora è arrivato a casa.

Info: **www.vivalavidafamily.com**
vivalavidafamily2016@gmail.com

Consorzi Midicoop

Roma 00128 Via G. Giovannoni, 53
Tel 065073720 - 065073312
e-mail: midicoopeuropa@virgilio.it
WWW.CONSORZIMIDICOOP.IT

Programmi di edilizia agevolata finanziata ex D.G.R.L. 355/2004 nei Piani di Zona 167; alloggi in vendita differita con un contributo della Regione Lazio in aree in diritto di superficie che saranno ceduti ai soci al Prezzo Massimo di Cessione che verrà stabilito dal Comune di Roma Capitale.

ROMA SUD

1) P.d.Z. C30 - Tenuta Vallerano - zona Via Laurentina/Via delle Libellule (2 palazzine di 3 piani - di cui 1 riservata agli appartenenti alle Forze dell'Ordine e Forze Armate - in proprietà da subito)
2) P.d.Z. B57 - Acilia Madonnetta - zona Via di Casal Palocco (1 palazzina di 3 piani)
3) P.d.Z. A10 - Dragoncello 2 - zona Via dei Romagnoli/Via M. Theodoli/Via O. Ubaldini (2 villini)

ROMA EST

4) P.d.Z. A11 - Via Lucrezia Romana - zona Via Cezanne (1 palazzina di 4 piani)
5) P.d.Z. D11 - Grotte Celoni - zona Via Casilina/Via E. Marelli (1 palazzina di 4 piani)

ROMA NORD

6) P.d.Z. B71 - Cerquette - zona Via della Storta/Via Vignone/Via Rivoli (1 palazzina di 3 piani)
7) P.d.Z. B63 - Pian Saccoccia 2 - zona Via G.B. Paravia (1 palazzina di 3 piani)

ROMA OVEST

8) P.d.Z. B69 - Monte Stallonara 2 - zona Via Tertenia (1 palazzina di 3 piani)

Sottoponiamo alla vostra attenzione le possibilità offerte dalla Regione Lazio e dal Comune di Roma Capitale relativamente all'opportunità di poter soddisfare le esigenze abitative di coloro che risiedono e/o lavorano nel Comune di Roma Capitale tramite l'acquisto di **alloggi di Edilizia Residenziale Pubblica**. La proprietà degli appartamenti verrà trasferita al socio dopo 7 o 25 anni dalla data di assegnazione in diritto di godimento dell'alloggio; tutti gli edifici saranno dotati di: a) pannelli solari; b) pannelli fotovoltaici per la fornitura di energia per i servizi Condominiali; c) vasche per il recupero delle acque meteoriche. Le metrature disponibili sono da 50 a 90 Mq calpestabili. Il costo presunto di un appartamento medio composto da: **soggiorno, cucina, 2 camere da letto, 2 bagni, balcone, cantina e posto auto di 74 Mq utili netti dovrebbe essere intorno a € 230.000,00** (di cui circa € 80.000,00 in contanti e circa € 150.000,00 come mutuo ordinario).

Vi invitiamo a richiedere i progetti e informazioni più dettagliate, relativamente al P.d.Z. di vostro gradimento, contattandoci telefonicamente, inviando un messaggio di posta elettronica o consultando il nostro sito. Siamo a disposizione per ogni ulteriore chiarimento in merito.

"A SPASSO CON ETTORE. UN'AVVENTURA A MILANO"

Il simpatico Riccio viaggiatore approda quest'anno a Milano nel terzo libro della collana ideata dalla storica dell'arte Camilla Anselmi.

Dal 6 al 12 maggio a Euroma2 il percorso espositivo dove i bambini delle scuole primarie hanno partecipato a visite guidate per lezioni di storia dell'arte.

Terza tappa ad Euroma2 del percorso espositivo dedicato ad una città italiana, quest'anno Milano, proposto in coincidenza con la pubblicazione del libro per bambini "**A spasso con Ettore. Un'avventura a Milano**" di **Camilla Anselmi (Scalpendi Editore)**. L'evento ha preso spunto dalla collana di libri illustrati che ha come protagonista Ettore, il Riccio viaggiatore, per ricreare all'interno di Euroma2 un itinerario intorno ai luoghi della città in cui è ambientata la storia. Dopo Roma e Venezia, quest'anno Ettore è arrivato nel capoluogo lombardo, per accompagnare i giovanissimi lettori tra i monumenti di una città ricca di opere d'arte.

Un grande evento che ha portato per una settimana i bambini delle scuole primarie del territorio a partecipare a visite guidate di storia dell'arte, lungo un itinerario espositivo ispirato al libro: "A spasso con Ettore. Un'avventura a Milano". Grandi allestimenti posizionati lungo la Galleria di Euroma2 hanno fatto da cornice a questo evento ideato per avvicinare i giovani alle meraviglie storico-artistiche del nostro Paese. Si tratta di un progetto al quale **Euroma2** ha voluto fortemente credere e offrire il proprio sostegno, contribuendo in questo modo alla formazione dei più piccoli sulle inestimabili ricchezze dell'arte e della storia italiana.

Un'iniziativa che si propone di ampliare la conoscenza della storia dell'arte attraverso un modo ludico e divertente. La storia raccontata nel libro e i grandi allestimenti posizionati nella galleria di Euroma2 hanno fatto immedesimare i bambini nel percorso intrapreso dal simpatico riccio. Grazie alla presenza degli studenti dell'Istituto di Storia dell'Arte Confalonieri – De Chirico, sono stati spiegati gli aspetti più caratteristici e rappresentativi dei monumenti della città: dal Duomo al Palazzo Reale, dal Castello Sforzesco alla Scala.

A tutti i bambini che hanno completato il percorso è stata donata una copia del libro "Ettore, il riccio viaggiatore. Un'avventura a Milano". Il volume, scritto dalla storica dell'arte Camilla Anselmi e illustrato da Valentina Fontana, è destinato a diventare un importante strumento didattico della letteratura per ragazzi per sensibilizzare ed educare le nuove generazioni alla conoscenza e al rispetto del patrimonio culturale delle città italiane.

L'evento "Ettore, il riccio viaggiatore" rappresenta una delle numerose attività e progetti di Euroma2 rivolti ai giovani e alla loro formazione sociale e culturale, con l'auspicio di contribuire alla sensibilizzazione di migliaia di giovanissimi, che saranno i cittadini di domani, al rispetto dei valori sociali e culturali, principi fondamentali per la crescita di cittadini consapevoli e responsabili.

EUROMA 2
EDUCATIONAL EXPERIENCE

Euroma2 Via Cristoforo Colombo, angolo Viale dell'Oceano Pacifico (Roma) Tel. +39 06 5262161
www.euroma2.it

Auto d'epoca a Casal Palocco

L'Astor Club Roma e i commercianti dell'Isola 46 assieme per un raduno apprezzatissimo, Falvio Atturo, del Club, ci racconta questa passione

di **LETIZIA STRAMBI**

Trenta macchine una più splendente dell'altra: impossibile non fermarsi davanti al raduno di auto d'epoca organizzato da Astor Club Roma a Casal Palocco in Largo Esopo assieme ai commercianti dell'Isola 46.

Un evento realizzato con la collaborazione con Christian Apreda, consigliere dell'Astor Club Roma, che ha visto la presenza del presidente e vice presidente Marco Formiconi e Riccardo Paruzza.

Tutte insieme in un colpo d'occhio c'erano: Alfa Romeo, Lancia, Triumph, Jaguar, Porsche, Fiat, Citroen, Autobianchi, Morgan, e Rolls Royce. Ci dice Flavio Atturo, consigliere dell'Astor Club Roma: "Sicuramente la più antica era quella che attirava maggiormente i visitatori, una Balilla del 1935, poi a molti piaceva la Jaguar del nostro Presidente, nera, con il cofano alzato; ma certo,

anche una Giulietta Sprint e una Bianchina Cabriolet hanno fatto la loro figura, senza contare la presenza di una Fulvia Cabrio di cui, integrali, esistono solo due o tre modelli: decisamente molto rara".

I commercianti hanno partecipato da appassionati con le proprie auto, per chi ne è collezionista, o offrendo ai visitatori una ricca colazione.

"Quella delle auto d'epoca è una passione – ci dice Flavio Atturo– io ho iniziato restaurando una Fiat di mio zio: è molto bello ritrovare il valore di qualcosa che appartiene al passato, e con alcuni colleghi dell'Alitalia che abitano in questa zona abbiamo questa 'malattia' in comune".

"Attualmente sto restaurando una moto del 1938 inglese – prosegue – trovare i pezzi è una sorta di piacevole caccia al tesoro".

Tra i ragazzi, invece, sembra dilaghi la moda di recuperare le A 112: "hanno prezzi abbordabili e si può iniziare da queste piccole auto a coltivare questa passione". "E' un passatempo per tutte le età, soprattutto quando ci si ritrova per le gare; in una delle ultima al Monte Livata, un evento nazionale, è arrivato tra i primi un ottantacinquenne che si rammaricava di non essere salito sul gradino più alto del podio, pur essendosi divertito molto".

Appuntamento quindi al 2020 per il prossimo raduno a Casal Palocco.

elite
supermercati

QUALITÀ SENZA COMPROMESSI

LA FRESCHEZZA E LA BONTÀ PER VIVERE BENE

TRADIZIONE E QUALITÀ PER LA VOSTRA TAVOLA

CARTA CLUB è GRATUITA!

- OFFERTE ESCLUSIVE
- PUNTI PER GRANDI REGALI
- BUONI SCONTO E COUPON
- SPECIALI INIZIATIVE

e tanto altro...

Buonasera Gianluca, purtroppo nel mio Condominio c'è molta gente che non paga le rate condominiali dovute o che comunque le paga molto in ritardo. Questo comportamento di molti, rende di fatto ingestibile il nostro stabile: infatti, anche la semplice pulizia delle scale, molto spesso deve essere interrotta, perché l'amministratore del nostro Condominio non ha i soldi per pagare la Ditta incaricata. Fortunatamente con i soldi di noi condomini diligenti riusciamo sempre a far fronte al pagamento delle bollette, così riusciamo ad evitare il distacco dei servizi comuni essenziali, come ad esempio la luce e l'acqua, ma non ci è possibile però pianificare nessuna manutenzione ordinaria e tanto meno programmare quella straordinaria. Come dovrebbe agire l'amministratore del nostro Condominio per far in modo che tutti paghino le rate condominiali rispettando le scadenze? un caro saluto, Giovanna.

Cara Giovanna,
purtroppo c'è tanta gente che non paga o che paga in ritardo le quote condominiali: quasi il 30 % dei condomini italiani. A Roma la percentuale di condomini morosi colpiti da decreto ingiuntivo è aumentata.
Purtroppo, mentre prima della Legge 220 dell'11 dicembre 2012 "Modifiche alla disciplina del condominio negli edifici", meglio conosciuta con il nome di "Riforma del Condominio", l'amministratore poteva fare delle cose, ora invece deve farle in un tempo preciso: entro 180 giorni dal momento in cui ha il titolo per poter agire (art. 1129 comma 9 c.c.: "Salvo che sia stato espressamente dispensato dall'assemblea, l'amministratore è tenuto ad agire per la riscossione forzosa delle somme dovute dagli obbligati entro sei mesi dalla chiusura dell'esercizio nel quale il credito esigibile è compreso…".
Quindi l'amministratore deve assolutamente proporre prima la diffida, poi il decreto ingiuntivo, il precetto, quindi il pignoramento e l'eventuale vendita dell'unità immobiliare di proprietà del condomino moroso. Il problema è che molti di questi morosi hanno un mutuo primario sull'immobile, per cui il condominio poi recupera poco o quasi niente. Ma se non si fa quest'azione, il debito condominiale del condomino moroso continua ad aumentare e la quota che rimane non pagata sarà sempre maggiore. Preliminarmente però l'amministratore dovrebbe cercare di vedere se è possibile trovare una soluzione bonaria concordando con il condominio moroso se ha la capacità di risorse con un piano di rientro in tempi sufficientemente brevi, pagando anche le quote condominiali correnti e quindi non aumentando il debito. Ma se non c'è possibilità di accordo e se il condomino effettivamente non può sostenere la spesa o non risponde alla proposta inoltrata dall'amministratore o non fa niente per rientrare del debito, sicuramente l'amministratore ha un obbligo tassativo di agire, perché potrebbe risponderne in base alla nuova legge (l'art. 63 disp. att. c.c. prevede che: "per la riscossione dei contributi in base allo stato di ripartizione approvato dall'assemblea, l'amministratore, senza bisogno di autorizzazione di questa, può ottenere un decreto di ingiunzione immediatamente esecutivo, nonostante opposizione, ed è tenuto a comunicare ai creditori non ancora soddisfatti che lo interpellino i dati dei condomini morosi. I creditori non possono agire nei confronti degli obbligati in regola con i pagamenti, se non dopo l'escussione degli altri condomini…").
Sicuramente questa norma delinea anche una responsabilità dell'amministratore per l'eventuale omissione, (mancato recupero), responsabilità che può consistere tanto in una riduzione dell'onorario per l'inadempimento, tanto nel risarcimento del danno se non si recuperano le spese.
Sperando di essere stato esaustivo, la saluto cordialmente.

Per avere le risposte ai tuoi quesiti scrivi a:
amicoamministratore@targetmagazine.it e Gianluca Pignataro ti risponderà.

di **LETIZIA STRAMBI**

Malta cuore del Mediterraneo

La prima delle idee di soggiorno studio, un luogo sicuro e bellissimo

Un porto sicuro questo è Malta. Ha in se tutti i venti che spirano in queste acque solcate de Ulisse, dove nacque il concetto stesso di viaggio. E' l'essenza del Mediterraneo, mare che unisce, dove una babele di lingue si incontra per mescersi.

Studiare a Malta per un giovanissimo rappresenta una scelta sicura, con le migliore scuole esistenti. Per un adulto significa unire un soggiorno di piacere a master di accrescimento eccezionali.

Noi ci siamo andati con **3S Soggiorni Studio** scoprendo un'isola immersa nel blu più intenso, animata dalla ricchezza della diversità, forte delle pietre con cui è scritta la sua storia. Una storia di pescatori e contadini, di processioni e richiami

alla preghiera del muezzin. In ogni porto, soprattutto a **Marsaxlokk,** da visitare nei giorni del suo mercatino secolare immutato, dondolano **i luzzi** pescherecci dove si mischiano le strisce del blu del mare, il marrone della terra, il giallo del sole è il bianco della schiuma delle onde, associato al rosso della bandiera maltese. Sulla prua gli occhi contro gli spiriti maligni reminiscenza degli antichi fenici vi osservano e includono, con il buon auspicio di uno sguardo divino. Tutto si mescola qui: lingue e culture. Ogni sera a **La Valletta** ci sono spettacoli e concerti, e una vibrante vita notturna. Le strade sono un costante scenario per mostre di arte. Ammirerete

sculture sparse nei **Giardini Barrakka**, dove si gode di uno dei panorami più belli del mondo.
Imperdibile la **Cattedrale di San Giovanni** a La Valletta, un trionfo di eccesso barocco, abbagliante d'oro e intarsi. All'interno il capolavoro di Caravaggio in onore al santo.
Innumerevoli le baie in cui godere dal mare, ma un'altra tappa necessaria è il panorama delle **scogliere di Dingli.**
Infine **Mdina** porta in sé l'eleganza e la ricchezza del passato, merita un giro tra le sue ville antiche, le sue mura abbaglianti e, se siete con i bambini, il suo museo delle torture.

LA DECOLLAZIONE DI SAN GIOVANNI

Caravaggio decentrata la scena della decapitazione di San Giovanni e dilata l'attimo della morte aggiungendo il coltello all'accetta. Il sangue che cola forma la firma del pittore (Michelangelo Merisi) Il colore è una pura macchia, la luce fotografa tutto il dramma e i contrasti tra la carne bianca e l'azzurro della giacca della guardia. Dietro le sbarre gli osservatori. Forse un autoritratto. In primo piano la bellissima e misteriosa donna pronta con il vassoio. Nessun angelo interviene dall'alto. L'assenza di Dio è forte in questo dramma tutto umano. Salomè ha appena compiuto la sua danza e spinta da Erodiade ha chiesto la testa del Battista. Neanche il tempo per pensare ed ecco questa foto ci restituisce quella che fu, quasi sicuramente, la cruda realtà.

La curiosità
IL TRONO DI SPADE A MALTA

L'ingresso di "Approdo del Re" è la porta di Mdina.
L'iconico portale fronteggiato da un ponte di pietra color del miele attraverso cui passa anche Lady Stark a cavallo quando raggiunge il marito ad Approdo del Re, è in realtà la porta di **ingresso di Mdina**, antica capitale di Malta. La città monumento anche in altri luoghi come **Piazza Mesquita** è stata protagonista di molte scene ambientate a King's Landing.

Per Andare:
3 S Soggiorni Studio. Ha compiuto 25 anni di attività e li ha festeggiati di questa destinazione. Nel catalogo 2019 troverete la novità del Gazzetta Summer Camp. Per la saperne di più www.3esse.com
Scuole:
European School of English. Un'offerta declinata per tutte le esigenze, con certificazioni accademiche per adulti, senior e ragazzi. Novità per il 2019 i camp di football abbinati ai corsi di inglese che hanno per coach delle star calcistiche di squadre come il Milan.

STUDIO DI ODONTOIATRIA OLISTICA

A distanza di 13 anni dall'apertura dello Studio di Odontoiatria Olistica dell'Eur, il Dott. Daniele Puzzilli estende i propri orizzonti inaugurando un nuovo studio nella zona Nord della Capitale.
Il successo riscosso in questo decennio con lo studio dell'Eur ha fatto crescere sempre più il desiderio, e per certi aspetti anche la necessità, di avvicinarsi all'utenza proveniente dal centro e dalla zona Nord della città. Ciò che rende così unico lo Studio di Odontoiatria Olistica è proprio il suo approccio, che consiste nella combinazione delle specialità dell'odontoiatria con quelle delle discipline olistiche, permettendo non solo l'eliminazione del sintomo manifesto, ma proprio l'analisi dell'individuo nella sua globalità per individuare le possibili cause del problema, stabilire un percorso clinico per la sua completa risoluzione così come l'eliminazione della sintomatologia. L'obiettivo del nuovo studio è di riproporre la stessa equipe di specialisti che operano in maniera sinergica mettendo a disposizione del paziente

le proprie conoscenze approfondite nelle diverse specialità. Gnatologia, endodonzia, conservativa, ortodonzia, pedodonzia, chirurgia orale ed implantologica sono solo alcune delle macroaree dell'odontoiatria presenti presso lo studio del Dott. Puzzilli. A queste si aggiungono le discipline della medicina olistica, quali l'osteopatia, la posturologia e la fisioterapia, che permettono di completare l'analisi e la diagnosi del paziente e di individuare la terapia ottimale finalizzata alla guarigione. Per condurre un'analisi approfondita delle problematiche e definire una terapia di cura ci si serve di tecnologie di avanguardia. Si parte da una valutazione generale in occasione della quale s'investigano le cause delle problematiche più evidenti e sintomatiche. In questa fase è possibile che venga effettuata, direttamente in studio, un'ortopanoramica 3D digitale per approfondire e delucidare eventuali situazioni non evidenti, latenti o "nascoste". A seguito di questo esame è possibile stabilire una priorità di trattamenti per intervenire sulle problematiche evidenziate che vengono quindi sottoposte ai diversi specialisti. Oltre ad offrire i tradizionali trattamenti odontoiatrici utilizzando le più innovative tecniche d'avanguardia, gli Studi di Odontoiatria Olistica del Dott. Puzzilli si distinguono per alcuni fiori all'occhiello. In ambito diagnostico oltre alla tac cone-beam per l'ortopanoramica 3D digitale vengono ampiamente utilizzati l'elettromiografia mandibolare wireless, per la valutazione della funzione dei muscoli

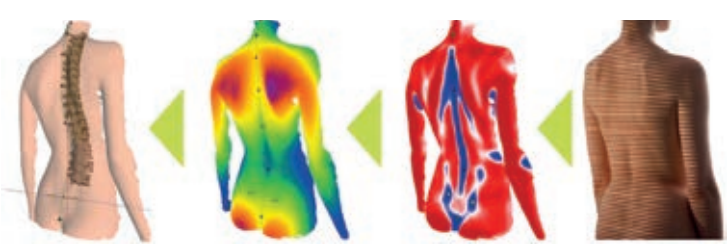
temporali e masseteri ed il TSCAN, per analizzare con precisione i contatti occlusali in modo digitale. La combinazione di questi strumenti è fondamentale per il check gnatologico che consente di indagare le cause odontoiatriche in situazioni di malocclusione dentale, metalliotturazione o protesi, serramento dentale o bruxismo, infezioni, mal posizionamento dei denti del giudizio. Queste alterazioni spesso influenzano negativamente l'assetto posturale, che viene valutato utilizzando il Formetric 4D per l'analisi della colonna vertebrale e della postura effettuando un rilevamento morfologico completo del dorso (senza l'utlizzo di raggi X) e la pedana posturometrica e stabilometrica per l'analisi e la valutazione della distribuzione dei diversi carichi nell'esame dei differenti recettori posturali. E' ormai noto come problematiche a livello di masticazione e occlusione inneschino una concatenazione di alterazioni che possono manifestarsi con persistenti mal di testa o dolori muscolari.

Dal punto di vista estetico si effettuano trattamenti per migliorare ed ottimizzare le alterazioni di allineamento e colore attraverso restauri estetici, sbiancamento laser e faccette in ceramica individualizzate. Lo sbiancamento viene effettuato con una tecnologia laser che minimizza al massimo la sensibilizzazione al caldo ed al freddo, ricorrente nei tradizionali sbiancamenti laser. Particolare successo è stato inoltre riscontrato dalle faccette individualizzate che permettono di ottenere un vero sorriso da copertina. Nell'ortodonzia una svolta decisiva è stata data dall'Invisalign, una terapia ortodontica che permette per mezzo di mascherine individualizzate, trasparenti ed invisibili, di risolvere i problemi si sovraffollamento e allineamento dentale. Inoltre, per quanto riguarda l'ortodonzia e la protesi dentaria, viene utilizzato l'innovativo scanner intraorale Itero per la realizzazione di impronte, senza dover sempre ricorrere all'utilizzo delle tradizionali e fastidiose paste in alginato.

In ambito implantologico la tecnologia più innovativa è rappresentata dal sistema radiografico digitale 3D, che permette l'inserimento del provvisorio nella stessa seduta dell'impianto, con tecnica a carico immediato. Sempre in contesto chirurgico, per affrontare più serenamente gli interventi più impegnativi, è possibile richiedere il supporto anestesiologico che provvederà ad effettuare una sedazione semi-cosciente. In alternativa, senza l'utilizzo di aghi, è altrettanto possibile richiedere l'utilizzo della sedazione cosciente con protossido d'azoto.

Presso gli studi di Odontoiatria Olistica un ampio spazio è dedicato ai pazienti più piccoli. Si offre infatti un'intera equipe specialistica dedicata ai bambini dai tre anni in poi.

Il credo del Dott. Puzzilli è di riuscire a fornire un servizio completo, di alta qualità, per mezzo di tecnologie d'avanguardia ed operato da specialisti del settore di fama internazionale, che sia incentrato sulla risoluzione non solo dei sintomi, ma delle problematiche nella loro totalità per mezzo di un iter quanto più mirato e risolutivo.



STUDIO DI ODONTOIATRIA OLISTICA

Dott. Daniele Puzzilli

V.le dell'Umanesimo, 199
Tel. 06.5925129
Largo Maresciallo Diaz, 13
Tel. 06.45615500

www.olisticsmile.com

Zoomarine 2019 UNA STAGIONE CON TANTE NOVITÀ

Un nuovo parco acquatico, una pista di pattinaggio ecologica e numerosi live show serali. Ecco le novità di Zoomarine per la stagione 2019, che si propone di unire il divertimento al rispetto per l'ambiente. Il parco, infatti, ha adottato una politica plastic free eliminando cannucce di plastica e altri oggetti che ogni anno vengono ritrovati nei nostri mari.

"In questo momento l'attenzione all'ambiente è la priorità, e abbiamo voluto dare un esempio in prima persona eliminando gli oggetti monouso- così **Renato Lenzi, amministratore delegato di Zoomarine Italia**, alla presentazione della nuova stagione -*Questo intento si integra però in un ambiente di divertimento, perché sono le emozioni catalizzatrici delle memorie, e se legato a un'emozione il messaggio ha più valore".*

Un divertimento assicurato perché il è il celebre talent scout Claudio Cecchetto.

"Abbiamo deciso di puntare sugli youtuber come i 'Me contro te' e sui giovani cantanti, come Benji e Fede e Federica Carta - ha raccontato **Cecchetto** nuovo direttore artistico -*siamo pronti ad una grande stagione.*

Il parco divertimenti si amplia con un parco spettacoli, un parco interazione dedicato ai programmi interattivi di educazione e sensibilizzazione con gli animali, un parco acquatico con piscine e scivoli e un parco attrazioni. Tra le attività per i più piccoli, anche il 'Pronto soccorso del mare', un centro di recupero tartarughe marine del Lazio che *"permette ai bambini di vedere tutta la plastica che ingeriscono le tartarughe, e renderli così più sensibili al tema"*, ha aggiunto **Lenzi**.

Altro progetto rivolto ai giovani è 'Skype in the classrom', che porta nelle aule di tutto il mondo lezioni gratuite in videoconferenza con addestratori, biologi e animali. Il parco ospita 384 animali di 33 specie diverse e da quest'anno si arricchisce del parco 'AquaFelix' di Civitavecchia, acquisito da Zoomarine.

Tra le altre novità anche una nuova piscina che ricostruisce l'ambiente tropicale e un 'Giardino dei Lemuri'.

Zoomarine®

Rome • Italy

4 PARCHI IN 1

EMOZIONI PER TUTTE LE STAGIONI

WWW.ZOOMARINE.IT

Sconto di

€ 10*

Su un biglietto intero per Zoomarine
(promozione non cumulabile, valida fino al 3 Novembre 2019).

* Promozione valida presentando il coupon presso le casse di Zoomarine.
Non valida nelle giornate di eventi speciali.

ZMR1902000169

UN NUOVO PARCO NELLA GRANDE FAMIGLIA DI ZOOMARINE

AQUAFELIX®
PARCO ACQUATICO

Sconto di

€ 5**

** Su un biglietto intero per Aquafelix (promozione non cumulabile, valida dal 25 Maggio all'8 Settembre 2019 presentando il coupon presso le casse di Aquafelix).
www.aquafelix.it

033

EUROMA 2
THE CONCEPT MALL

dal 22 al 25 maggio

COLIMBRO

Un evento dedicato al mondo
del compostaggio

Con il patrocinio di

REGIONE LAZIO

WE LOVE SNEAKERS

13 GIUGNO Workshop *dej*
14 GIUGNO Contest *dej*
+ *Special Guest* Barengo

I nostri eventi di maggio e giugno

EUROMA2.IT